



PLANO DE ENSINO

CURSO: GEOGRAFIA			
Turno: INTEGRAL		Currículo: 2012	
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Unidade curricular Geografia Cultural			Departamento DEGEO
Nome do Professor(a) Adelaine Ellis Carbonar dos Santos			
Período 8º	Carga Horária		
	Teórica 60h	Prática 12h	
Natureza OBRIGATÓRIA	Grau acadêmico / Habilitação Bacharel		Pré-requisito -
EMENTA			
<p>A disciplina trata da espacialidade da cultura e da evolução da Geografia Cultural no Brasil. Os seus conceitos-chave: cultura, identidade, códigos culturais e a sua materialização no espaço. A paisagem e Simbolismo. O sagrado e profano: suas dimensões espaciais. Gênero, sexualidade na contemporaneidade.</p>			
OBJETIVOS			
<ul style="list-style-type: none">- Compreender as relações intrínsecas entre espaço e cultura;- Analisar a dimensão espacial da cultura;- Compreender a evolução da perspectiva cultural na Ciência geográfica;- Analisar as temáticas de gênero e sexualidade no espaço contemporâneo.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
<p>O conceito de cultura</p> <ul style="list-style-type: none">- Cultura- Os códigos culturais- O mundo dos significados <p>A espacialidade da Cultura</p> <ul style="list-style-type: none">- Espaço e simbolismo- A experiência do Espaço e do Tempo <p>Abordagem dos principais conceitos e temas da geografia cultural:</p> <ul style="list-style-type: none">- Identidade cultural- Paisagem cultural- Região cultural <p>Paisagem e Simbolismo</p> <ul style="list-style-type: none">- A paisagem dos geógrafos- A geografia está em toda parte- Diferentes visões sobre uma mesma “cena”			



Identidade e Espaço

- Identidade Cultural na pós-modernidade
- Imaginário e Identidade
- As Questões de Identidade na Geografia Cultural

O Sagrado e o Profano: Suas dimensões espaciais

- O Sagrado e o Espaço
- Espaço, Cultura e Religião

Gênero e Sexualidade na contemporaneidade

- As Construções Sociais de gênero e sexualidade
- Espaço, gênero e sexualidades
- Geografias queers e feministas

METODOLOGIA

- Aulas expositivas dialogadas em caráter presencial com a disponibilização semanal de material didático (textos) no Portal Didático;
- Realização da leitura de textos indicados e elaboração de fichamentos (Portifólio);
- Elaboração de um Projeto relacionado à disciplina com apresentação final do mesmo;
- Saída de campo para São Thomé das Letras (MG) para auxiliar a elaboração do projeto (relatório). Data provável: 17 de novembro de 2022.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- Participação em sala – 05 pontos
- Fichamento – 35 pontos
- Projeto (escrita e apresentação) – 50 pontos
- Saída de Campo (relatório) São Thomé das Letras (17/11/2022) – 10 pontos
- Recuperação: Prova escrita

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CLAVAL, P. **A Geografia Cultural**. Tradução: Luiz Fugazzola Pimenta; Margareth Afeche Pimenta. Florianópolis: Ed. da UFSC, 1999.

CORRÊA, R. L.; ROSENDAHL, Z. (Org.) **Introdução à Geografia Cultural**. (Org.) Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.

CORRÊA, R. L.; ROSENDAHL, Z. (Org.) **Manifestações da Cultura no Espaço**. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1999.

HALL, S. **Identidades culturais na pós-modernidade**. Tradução: Tomaz Tadeu da Silva; Guacira Lopes Louro. Rio de Janeiro: DP & A, 1997.

SILVA, J. M. **Geografias Subversivas**: discurso sobre espaço, gênero e sexualidade. Ponta Grossa: Todapalavra, 2009.



BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAUMAN, Z. **Identidade**. Rio de Janeiro, Zahar Editora, 2005.

CASTELLS, M. **O poder da identidade**: a era da informação - economia sociedade e cultura. 2. ed. v. 2. Tradução de Klauss Brandini Gerhard. São Paulo: Paz e Terra, 1999.

TUAN, Y-Fu. **Espaço e Lugar**: a perspectiva da experiência. Londrina: Eduel, 2013.

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____

Professor(a)
(Carimbo)

Coordenador(a)
(Carimbo)